



Programme

Certains intervenants ne sont pas encore confirmés. La liste des intervenants pour les différents panels sera régulièrement mise à jour.

Jeudi 9 février 2012

Matinée

Auditoire Montesquieu 1

L'apport du récit médiatique aux recherches en analyse des médias d'information

Présidence de séance : Gérard Derèze
Directeur de l'Ecole de communication de l'UCL

9h30 à 10h30

20 ans de recherche sur le récit médiatique. Bilan et perspectives

Marc Lits et Philippe Marion
Observatoire du récit médiatique, UCL

10h30 à 11h : Discussion et pause

11h à 12h30 :

La nécessité du récit contre l'emprise du storytelling

Animateur : Gérard Derèze (ORM)

Frédéric Lambert (Université Paris 2 / IFP), Guy Lochard (Université Paris 3), Philippe Marion (ORM), Marc Lits (ORM), Joëlle Desterbecq (ORM)

12h30 à 14h : Pause déjeuner

Après-midi

Écritures contemporaines du récit médiatique

Deux panels sont proposés en parallèle.

14h à 15h45 : **Écriture narrative et nouveaux supports**
Montesquieu 1

Animateur : François Lambotte (UCL Mons)

Amandine Degand (ORM), Arnaud Mercier (Université de Metz), Olivier Crou (*Webdocu.fr*), Laurent Raphael (*Le Vif L'Express*)

14h à 15h45 : **Écritures narratives et responsabilité éditoriale**
Montesquieu 4

Animateur : Frédéric Antoine (ORM)

Benoit Grevisse (ORM), Jean-Jacques Jaspers (ULB), Jean-Paul Marthoz (Committee to Protect Journalists, Human Right Watch & ORM), François Jongen (ORM), Denis Ruellan (Université de Rennes / Lannion)

15h45 à 16h15 : Discussion et pause

16h15 à 18h15 :

La photographie de presse à la lumière du récit médiatique
Montesquieu 4

Animateur : Philippe Marion (ORM)

Gérard Derèze (ORM), Olivier Standaert (ORM), Christelle Rousseau (Conservatrice au Musée de la photographie de Charleroi), Jean-Marc Bodson (Ecole Le 75), Jan Baetens (KUL), Alex Streitberger (UCL)

16h15 à 18h15 :

Écriture narrative entre réel et fiction : le cas du documentaire
Montesquieu 1

Animatrice : Annik Dubied (Université de Genève)

Sarah Sepulchre (ORM), Camille Descamps (ORM), Anne-Sophie Collard (FUNDP), Guy Lochard (Université Paris 3), Georges Huercano (*RTL-TV1*), Christophe Deleu (Groupe de recherches et d'études sur la radio, *France Culture*)

En soirée

20h : Accueil des participants par le Recteur de l'UCL, le professeur Bruno Delvaux (Auditoire Studio 11)

20h15 : Exposé sur les mutations du documentaire par Richard Kilborn (Université de Stirling)

20h45 : Projection du documentaire *Opération Lune* de William Karel

Vendredi 10 février 2012

Matinée

Enjeux du journalisme narratif

Présidence de séance : Benoit Grevisse
Directeur de l'Ecole de journalisme de l'UCL

9h à 10h : Conférence plénière (Montesquieu 1)

The narrative journalism

Mark Kramer
Fondateur et ex-directeur de la Nieman Foundation for Narrative Journalism, Harvard

10h à 10h30 : Discussion et pause

10h30 à 12h30 : **Formes narratives et enjeux économiques**
Auditorium COMU E221

Animatrice : Florence Le Cam (ULB)

Frédéric Antoine (ORM), un responsable du groupe Rossel, Arnaud Grégoire (Katch'a)

10h30 à 12h30 : **Journalisme narratif et perspective narrative**
Montesquieu 1

Animatrice : Geoffroy Patriarche (FUSL)

Marie Vanoost (ORM), Adeline Wrona (Université Paris Sorbonne/CELSA), Jean-Philippe Staessen (dessinateur BD et auteur de BD-reportage), Jean-Pierre Perrin (journaliste)

12h30 à 14h : Pause déjeuner

Après-midi

14h à 16h30 :

Pratiques du journalisme narratif et nouveaux formats d'écriture

Montesquieu 1

Animateur : Marc Lits (ORM)

Alain Lallemand (Grand Reporter au journal *Le Soir* et EJL), Benoit Grevisse (ORM), Magali Michaux, Arnaud Grégoire (Katch'a), Sandro Faes (ORM)

16h30 : Clôture

par Marc Lits (ORM) et Gabriel Ringlet (Co-fondateur de l'ORM)

17h : Réception



Il y a vingt ans que l'Observatoire du Récit Médiatique a été créé, et a inventé la notion de récit médiatique.

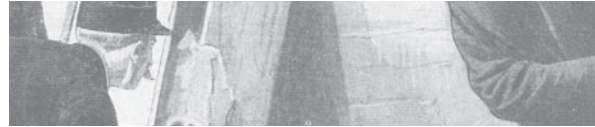
Cette notion était alors envisagée dans une perspective de constitution identitaire collective. Deux décennies de recherches ont permis de préciser les analyses axées sur les mécanismes de production, de réception et d'appropriation des récits d'information. Des processus comme ceux à l'œuvre dans la construction du personnage, des virtualités narratives des supports médiatiques, de la médiagenie ou encore des interactions entre des diégèses spécifiques et des genres journalistiques ont été mis au jour. Les approches ethnologiques de publics spécifiques ont également permis de mieux comprendre la réappropriation du récit par ses récepteurs.

Ces apports permettent aujourd'hui d'aborder avec un nombre de connaissances établies des réalités informationnelles aussi mouvantes qu'incertaines. Vingt ans après l'invention de cette notion de récit médiatique, il est opportun de revenir sur les nouveaux développements, entre autres dans le champ de la production et de la consommation de ces récits. Il apparaît nécessaire de développer des modèles à même de rendre compte des dispositifs de fonctionnements narratologiques. Le journalisme narratif peut être une porte d'entrée pour une réflexion qui entremêle des préoccupations scientifiques et des enjeux socio-économiques contemporains. A cette occasion, académiques, chercheurs européens et extra-européens et professionnels partageront leurs expériences afin de faire un bilan de ces 20 années de recherche en narratologie, mais surtout de dégager des voies futures par rapport à un objet qui évolue rapidement.



Récit médiatique et journalisme narratif

20 ans de recherche sur le récit médiatique



9 & 10 février 2012 – Louvain-la-Neuve

Université Catholique de Louvain
Ecole de Communication
Observatoire du Récit médiatique (ORM)
Ecole de journalisme de Louvain (EJL)
Ruelle de la lanterne magique, 14
1348 Louvain-la-Neuve

Sortie de l'autoroute E 411 n°8a
(Louvain-la-Neuve Centre)
Possibilités de parkings à proximité

Contacts et inscriptions

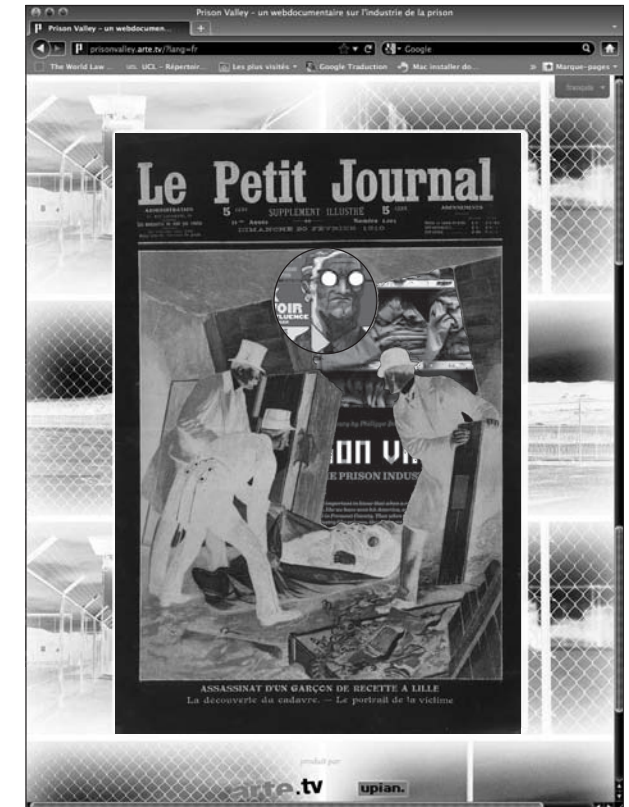
Camille Descamps

Tél. +32(0)10/47.29.48
Fax : +32(0)10/47.28.87
Mail : camille.descamps@uclouvain.be

L'inscription aux deux journées est fixée à 25 euros (gratuite pour les étudiants et le personnel UCL). Elle devra être réglée à l'accueil.
L'inscription préalable en ligne est obligatoire à l'adresse : <http://www.uclouvain.be/398215.html>

Récit médiatique et journalisme narratif

20 ans de recherche sur le récit médiatique



ORM

Observatoire du récit médiatique

9 & 10 février 2012 - Louvain-la-Neuve